

## Dr. Silke Meinert

emotive persönlichkeitsentwicklung



Eine Insel erfinden,  
allfarben wie das Licht  
In seinem Schatten  
willkommen heißen  
die Erde  
Sie bitten, uns aufzunehmen  
in Gärten,  
wo wir wachsen dürfen,  
brüderlich,  
Mensch an Mensch.

Rose Ausländer

### Zu meiner Person

Dr. phil. Silke Meinert  
Kirchhofstraße 25  
45663 Recklinghausen  
Telefon: 02361 950 487  
[www.dr-silke-meinert.de](http://www.dr-silke-meinert.de)  
[mail@dr-silke-meinert.de](mailto:mail@dr-silke-meinert.de)

### Was ist emotive Persönlichkeitsentwicklung?

Das Konzept der emotiven Persönlichkeitsentwicklung hat die Persönlichkeitsentfaltung des einzelnen Menschen zum Ziel und betont vor allem seine emotionalen Grundlagen für neue Lernerfahrungen innerhalb seiner ihn betreffenden Berufs- und Organisationssysteme.

Selbstbewusstsein, Authentizität, Empathie sind erlernbar und bilden heute die Voraussetzungen für ein zeitgemäßes und sinnvolles kommunikatives Verhalten.

Innerhalb eines immer schneller sich vollziehenden gesellschaftlichen Wandels und der zunehmenden Ausdifferenzierung bestehender Betriebs- und Arbeitsstrukturen, einer Fülle von Informationsverarbeitung, steht der einzelne Mensch in seinem Lebens- und Arbeitszusammenhang vor ständig neuen zu bewältigenden Herausforderungen.

Dies führt oftmals in persönliche Ratlosigkeit und Überforderung und zeigt sich krisenhaft zunächst als diagnostische Bestandsaufnahme in neuen Krankheitsbildern, wie aktuell im Burnout Geschehen. Diese Krise bedeutet jedoch auch die Chance, neue entlastende, konstruktive und persönlichkeitsaufbauende Erfahrungen zu ermöglichen.

**Lernen, Wissen und Erkennen sind wichtig. Wesentlich jedoch ist die Selbstreflexion.** (Konrad Pfaff)

## **Bildungsangebote**

### **emotive Kommunikation**

Sich-Selbst besser verstehen zu lernen ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Kommunikation. Selbstbewusst und emphatisch kommunizieren bei Verhandlungen, Meetings, Präsentationen, Vorstellungsgesprächen:

- Wie gewinne ich (m)eine eigene authentische Sprache?

### **emotives Stressmanagement**

Burnout Prävention als Führungsaufgabe

- Wie gehe ich mit eigenem Stress um?
- Wie gehe ich mit dem Stress meiner Mitarbeiter um?

Stressmanagement für Mitarbeiter

- Wie gewinne ich mehr Gelassenheit?
- Wie vermeide ich Überforderungen?

Vom Scheitern als Chance - Das Ende gleichzeitig als Anfang erleben

- Wie lerne ich aus Krisen?
- Wie überwinde ich Krisen?
- Wie gehe ich gestärkt aus der Krise hervor?

### **emotive (Selbst) Motivation**

Selbstnah und lustvoll werde ich schöpferisch aktiv und motiviere auf diese Weise andere

- Vom Flow-Erleben zur Selbstmotivation
- Wie entstehen Neugierde, Begeisterung und Lernfreude?
- Besondere Herausforderungen der Motivation im Alter Ü50 und Ü60

### **emotionale Intelligenz (Soziale Kompetenz)**

Unsere (lebens)notwendige soziale Anpassung steht oft im Spannungsfeld von zu viel Erwartungsdruck und dem eigenen Wunsch nach Entfaltung und Selbst-Bestimmung

- Empathie, Selbstnähe und Authentizität als Führungsstärken
- Situatives Wahrnehmen als Voraussetzung für ein konstruktives Miteinander
- Wie erfülle ich Erwartungen (auch einmal nicht)?

## **Dr. Silke Meinert**

emotive persönlichkeitsentwicklung

### **Qualifikation und Berufspraxis**

- Design-Studium an der FH Dortmund, Abschluss: Diplom-Designerin
- Studium der Erziehungswissenschaften an der Universität Dortmund, Abschluss: Diplom-Pädagogin
- Promotion zum Dr. phil. im FB Soziologie an der Universität Dortmund
- Wissenschaftliche Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl Kultur- und Kunstsoziologie an der TU Dortmund - Kultur- und Kunstprojekte im sozialwissenschaftlichen Kontext innerhalb des Studienganges „Weiterbildung für Senioren“ an der TU Dortmund
- Langjährige Referententätigkeit in der Weiterbildung für Erwachsene in der außeruniversitären Erwachsenenbildung
- Praxis für emotive kunst therapie und Fortbildungen bei verschiedenen Bildungsträgern
- Deutschlandweite Promotion Touren für ein führendes Marketingunternehmen

### **Zusatzqualifikationen**

- Gestalttherapie und Bioenergetik, NLP
- Autogenes - Training, Katathymes Bilderleben, Meditation
- Atemtherapie und Stimmbildung, Schauspiel und Tanz

### **Trainingsschwerpunkte**

- Qualifizierung von Mitarbeitern im Sozial- und Gesundheitswesen
- Qualifizierung von Mitarbeitern im Bildungswesen
- Qualifizierung im Bereich Persönlichkeitsentwicklung berufsbildender Maßnahmen
- Motivationstrainings und Stressmanagement in Wirtschaftsunternehmen

### **Persönliche Referenzen**

#### **Bereich Bildung**

- Universität Dortmund, „Weiterbildung für Senioren“, Soziale Gerontologie und Sozialgeragogik
- Franziskus Stiftung Münster – Mitarbeiterweiterbildung
- Abtei Königsmünster, Oberstufenakademie – Soziales Lernen
- Schulamt des Kreises Recklinghausen – Lehrerfortbildungen im Primar- und Sekundarbereich
- VHS Recklinghausen, VHS Datteln, VHS Waltrop, VHS Castrop-Rauxel
- Ev. Heimvolkshochschule Haus Haard, Oer-Erkenschwick - „Lernen im Alter“
- Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste/Jugendkunstschulen NRW, Unna – Kulturausschreibung „Kunstprojekte an Schulen“
- Theaterschule Recklinghausen - Theaterpädagogisches Weiterbildungszentrum - Weiterbildung für Theaterpädagogen

## **Dr. Silke Meinert**

emotive persönlichkeitsentwicklung

- Caritas Verband Recklinghausen - Einzelförderung geistig schwerstbehinderter Kinder und Jugendlicher
- Ev. Kirchengemeinde Essen-Karternberg – Berufsqualifizierende Maßnahme des Arbeitsamtes Essen zur Integration arbeitsloser Jugendlicher auf dem Arbeitsmarkt im gewerblich-technischen Bereich

### **Bereich Gesundheit**

- Vestische Kinder- und Jugendklinik Datteln, Kinder- und Jugendlichen Psychosomatik - Schmerzausdruckstherapie
- SisBroJekt an der Dattelner Kinder- und Jugendklinik - Kunsttherapie für Kinder mit lebensbedrohlich erkrankten Geschwistern
- Klinikum Vest in Recklinghausen, Onkologie und Hämatologie, Palliativmedizin – Kunst- und Ausdruckstherapie
- Elisabeth Krankenhaus Recklinghausen, Onkologie und Hämatologie, Palliativmedizin – Kunst- und Ausdruckstherapie
- Internationaler Bund Dortmund, Altenpflegeausbildung – Ästhetisch orientierte Selbsterfahrung – Nonverbale Kommunikationswege für Menschen mit Demenz
- LWL Klinik in Dortmund-Aplerbeck – Kunsttherapie mit chronisch psychischen Patienten
- Burghofklinik Rinteln, Fachkrankenhaus für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie - Musik- und Kunsttherapie
- AWO Seniorenzentrum Ickern in Castrop-Rauxel – Kunsttherapie mit altersdementen Menschen

### **Bereich Beratung und Coaching**

- Gruber, Tietze & Partner, Marketing – Beratungsunternehmen, Bad Homburg Durchführung deutschlandweiter Promotion Touren
- Institut Höher – Holistic Management, Consulting Academy Schwerte – Kommunikationstraining/Gesprächsführung auf der Grundlage des Sokratischen Dialoges

### **Medien**

- WDR und RTL

## **Dr. Silke Meinert**

emotive persönlichkeitsentwicklung

### **Buchveröffentlichungen**

- Meinert, Silke, 1998, Das harte Lied der Liebe. Gedichte. Dortmund.
- Meinert, Silke, 2001, Ästhetische Produktion in den frühen Entwicklungsphasen des Menschen. Schlussfolgerungen und Umgang mit dieser Malerei. Aachen
- Meinert, Silke/Pfaff, Konrad, 2002, An den verborgenen Wurzeln der modernen Kunst. Kinderzeichnung und Malerei des Kindes Aaron. Aachen.
- Meinert, Silke (Hg.), 2007, Stephanie Lillotte, Zauberzeichen-Zeichenzauber. Mit Reflexionen von Konrad Pfaff. Dortmund.
- Meinert, Silke, (Hg.), 2010, Stephanie Lillotte, Erdungen. Mit begleitenden Reflexionen von Konrad Pfaff. Dortmund.
- Meinert, Silke/Pfaff Konrad, 2011, Du Selbst – Evolution, Natur und Tier. Ein Lese- und Bilderbuch zu einem neuen Lebensgefühl. Dortmund.

### **Aufsätze (Auswahl)**

- Meinert, Silke, 2011, Im Konflikt ein moderner Mensch zu sein. Die emotive Kunsttherapie als sozio-therapeutisches Lernmodell, in: Schweizer Forum für Kunsttherapie, Heft 2, Chur.
- Meinert, Silke, 2012, Heilsamer Ausdruck. Emotive Kunsttherapie in der Onkologie, in: Schweizer Forum für Kunsttherapie, Heft 2, Chur.

### **Vorträge (Auswahl)**

- Meinert, Silke, 2005, Wie ein Gedicht entsteht – so deine Sprache. Sommerakademie der TU Dortmund.
- Meinert, Silke, 2006, Der lyrische Text als Meditation und Gebet. Sommerakademie der TU Dortmund.
- Meinert, Silke, 2007, Achsenzeit und Selbstbewusstsein. TU Dortmund.
- Meinert, Silke, 2009, Texte und Bilder – Medien für einen existenziellen Dialog als Annäherung an sich selber. Sommerakademie der TU Dortmund.
- Meinert, Silke, 2010, Zauber der Musik – Poesie der Natur. Sommerakademie der TU Dortmund.
- Pfaff, Konrad/Meinert, Silke, 2006, Glücken im Schönen. TU Dortmund.
- Pfaff, Konrad/Meinert, Silke, 2007, Abriss der menschlichen Evolution. TU Dortmund.
- Pfaff, Konrad/Meinert, Silke, 2008, Schwerpunkte, Schritte, Gesichtspunkte zum Gewinn der expliziten Sprache des Menschen. TU Dortmund.
- Pfaff, Konrad/Meinert Silke, 2009, Geschichte und Evolution des Selbstbewusstseins. TU Dortmund.

## Dr. Silke Meinert

emotive persönlichkeitsentwicklung

### Ausstellungen

- 1997 Kinder-Kunst. Kreissparkasse Recklinghausen
- 2000 Junge Künstler stellen aus. AWO Seniorenzentrum Ickern in Castrop-Rauxel
- 2001 Ästhetische Ausdrucksspuren im Alter. AWO Seniorenzentrum Ickern in Castrop-Rauxel
- 2002 Aaron (Kinder)Zeichnung und Malerei. Universitätsbibliothek Dortmund
- 2003 Von uns zu euch. Malerei Jugendlicher. Stadtbibliothek Recklinghausen-Süd
- 2004 Ästhetische Lebensspuren. Patientenbilder. Herzzentrum im Elisabeth-Krankenhaus Recklinghausen-Süd
- 2005 Alexandra Fiebig. Malerei. Universitätsbibliothek Dortmund.
- 2008-2012 Dauerausstellung onkologischer und palliativer Patientenbilder auf Station 3 im Elisabeth-Krankenhaus Recklinghausen-Süd
- 2010 Das Lied der Geschöpfe. Zeichnungen, Malerei, Lyrik. Elisabeth-Krankenhaus Recklinghausen-Süd

**Impulse** empfangen **Ausdruck** finden **Möglichkeiten**

erkennen **Lust** wecken **Niederlagen** als **Chancen** nutzen

**Sinn** bedeuten **Entscheidungen** fällen **Erfahrungen**

machen **Gefühle** reflektieren **Entlastung** erleben

**Genuss** entfalten **Neuland** wagen **Anfänger** werden

im **Leben** glücken

*Verwendung einer Zeichnung von:*

*Stephanie Lillotte, Erdungen. Mit begleitenden Reflexionen von Konrad Pfaff, (Hg.) Silke Meinert, Dortmund 2010*